

Música ocasional:

- Cantio nuptialis in honorem ... Dn. M. Melchioris Herlizii ... XXX Augustii 1596, 6 voces (¿?, 1596)
- Cantio in honorem ... Dn. Valentini Pischelii, 7 voces (Leipzig, 1600)
- Dictum psalmi 147 ... honoris ... philosophiae candidatis ... quibus 25. januarij anno 1616. in inclyta Academia Lipsiensis, insignia & titulus magisterij publice conferebantur, 8 voces (Leipzig, 1616)
- Hymnus jubilantium Lutheranorum Panegyricus: der 76. Psalm (Gott ist in Juda bekannt), 8 voces, bajo continuo (Leipzig, 1617)
- Encomium sapientiae, ex capite 3. proverbiorum Salomonis (Beatus homo), 6 voces, bajo continuo (Leipzig, 1618), lost, but extract ed. in Wustmann
- Ein Spruch aus dem 68. Psalm: Gott ist ein Vater der Waisen ... in eine Mottet ... verfasst ... zu den Hochzeitlichen Ehrenfreuden dess ... Matthiae Götzen ... und der ... Catharinen Schürer (Singet Gott, lobsinget seinem Namen), 8 voces, bajo continuo (Leipzig, 1619)
- Eulogiai gamikai festivitati nuptiarum ... Dn. Laurentii Wilhelmi ... cum Maria ... Georgii Richters ... filia (Cantores amanti humores), 4, 9 voces (Leipzig, 1625)
- Letzte Sterbens-Gedancken und Valet-Worte der ... Catharinen ... Schürerin ... in einen Trauergesang gefasset, welcher mit seiner ... vierstimmigen Choral-Melodey ... Ach Gott von Himmel sih darein: item, Wo Gott der Herr nicht bei uns helt (Clag, Trübsal, Elend überall), 4 voces, in Epicedia Götziana (Leipzig, 1631)

Otras obras vocales:

- Quodlibetum novum latinum, ex variis cantionum, maximam partem sacrarum, 5 voces, bajo continuo (Leipzig, 1620)
- Jauchzet dem Herrn alle Welt, 8 voces
- Lobet und preiset den Herren, ?8 voces
- Gott schweig doch nicht also, 8 voces
- 65 motetes (7 impresos), la mayoría para 8 y más voces, perdidos

Música instrumental:

- Fasciculus [21] concentuum, cujusmodi paduanas et galliadas vulgo vocare solent, a 5 (1616); ed. H. Mönkemeyer (Celle, 1995); pavan and galliard ed. in Delli; extract of pavan ed. in Wustmann
- Fasciculus sive missus secundus (22) concentuum, cujusmodi paduanas et galliadas vulgo vocant, a 5 (1617); ed. Mönkemeyer (Celle, 1995); 1 pavan ed. in Delli; 1 pavan and galliard ed. Thomas (London, 1990)
- Fasciculus tertius [24] concentuum, cujusmodi paduanas de galliadas vulgo vocare solent, a 5 (Leipzig, 1622)

Escritos:

- Annales Lipsiensi, perdido
- Obras teóricas, perdidas (mencionadas en Mattheson y Walther)